


I'm not robot  reCAPTCHA

Continue

Aprendizaje kinestésico pdf

El modelo constructivista desde la década de los 80 ha ido tomando fuerza, en el campo de la educación, transformándose actualmente en aquel que impera en el ámbito educativo. Obligando así, a quienes forman parte de esta área a posicionarse dentro de un nuevo paradigma y con ello a adoptar nuevas estrategias y metodologías que vayan en directa consonancia con este nuevo modelo. Uno de los cambios más importantes que trae consigo esta visión constructivista, guarda relación con el cambio de perspectiva en relación a los conceptos de enseñanza y aprendizaje. De acuerdo a este modelo el proceso de enseñanza-aprendizaje se centra ahora en el alumno, siendo así como este asume un rol activo y/o protagonista dentro de dicho proceso. Es el alumno el encargado de construir su propio aprendizaje, a través de las herramientas entregadas por el docente. De esta forma este último debe procurar enfocarse en las necesidades, motivaciones, aptitudes y habilidades de sus educandos, para conseguir los mejores resultados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido uno de los aspectos más importantes a considerar guarda relación con los estilos de aprendizaje, que se encuentran enmarcados dentro de lo que se conoce como PNL, o programación neurolingüística. De acuerdo a ello el “estilo de aprendizaje” de cada persona, constituye la forma en que cada uno es capaz de recordar, imaginar o enseñar un contenido determinado. En relación a lo anterior encontramos el modelo VAK enfocado en los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico. Este modelo propone que los alumnos son capaces de aprender de forma más efectiva cuando se les enseña utilizando su estilo de aprendizaje dominante. Por ello es fundamental que los docentes conozcan los estilos de aprendizaje de sus alumnos, para desarrollar al máximo las capacidades y potencialidades de estos y lograr un aprendizaje efectivo. La investigación que se presenta a continuación tiene como pilar fundamental mostrar las implicancias del modelo VAK, otorgándole mayor importancia al denominado kinestésico o kinestéico, que centra su foco en el “aprender haciendo”, con el fin de aportar nuevos conocimientos a la educación. En esta investigación pretendemos reflotar el aprendizaje kinestésico, ligado por sobre todo a la creatividad de los estudiantes, y extraer de ellos ese potencial oculto, arraigado en habilidades manuales, teatrales y artísticas... Todos tenemos diferentes tipos de aprendizaje. Seas visual, auditivo o kinestésico, estos estilos van a determinar tu forma de adquirir nuevos conocimientos y captar información relevante para tu vida personal y profesional.Muchos ya identificamos nuestra forma de aprender, sin embargo, no logramos encontrar las técnicas de estudio correctas que puedan complementarla. Hallarlas es muy importante porque de eso va a depender nuestro buen desempeño.Por ello, hoy te contaremos, qué estrategias puedes aplicar de acuerdo a tu estilo de aprendizaje:Visual. Las personas aprenden a través del contacto visual con el material educativo. Por lo general, tienden a organizar sus pensamientos mediante imágenes, las cuales, los ayudan a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.Los recursos que puedes utilizar son: cuadros, láminas, carteles, diagramas, videos educativos, películas, esquemas, mapas conceptuales, líneas de tiempo, folletos, fotografías, diapositivas, mapas didácticos, fotocopias, tutoriales, documentales, mapas mentales, etc.Auditivo. Las personas aprenden escuchando el material educativo. Al pensar de manera secuencial y ordenada, recuerdan mejor la información que les llega en forma de contenidos orales y la asimilan al explicarla. Tienen gran facilidad para aprender idiomas y música.Los recursos que puedes utilizar son: lecturas en voz alta, debates en público, los CD, audiolibros, podcast educativos, videos, canciones, rimas, grabaciones, conferencias, charlas, estudiar en grupo, entre otros.Kinestésico. Las personas aprenden a través de las asociaciones que realizan entre la información que tienen y sus sensaciones y movimientos corporales. Se desenvuelven mejor en las actividades cortas y de varios descansos. Además recuerdan lo que hacen, más que lo que leen o escuchan.Los recursos que puedes utilizar son: actividades físicas, dibujo, pintura, trabajos manuales, dramatizaciones, esquemas, rondas de estudio, mapas, visitas educativas, sociodramas, manipulación de instrumentos, trabajos en equipo, entre otros.Es importante identificar qué tipo de aprendizaje tienes para escoger las técnicas de estudio que puedan ayudarte a ser el mejor. Muchas personas pueden tener un poco de las tres, pero siempre sobresalen una o dos.Recuerda que conocerte a fondo, será determinante para el éxito educativo. Te explicamos qué es el aprendizaje auditivo, el visual y el kinestésico, las características de cada uno y diferencias entre sí. Cada estilo de aprendizaje prioriza uno de los sentidos. Aprendizaje auditivo, visual y kinestésico El aprendizaje es la capacidad de resolver problemas dados aplicando la experiencia obtenida de vivencias previas, o incluso de razonamientos previamente formulados. Sin embargo, no todos adquirimos conocimientos (aprendemos), mediante los mismos exactos mecanismos, de modo que existen tipos de aprendizaje o estilos de aprendizaje. Si bien la lista total y exhaustiva de cuáles son los tipos de aprendizaje posibles es demasiado larga y cambiante como para hacer una lista aquí, existen tres tipos principales de aprendizaje, según el tipo de sentidos que se emplean mayormente en el proceso. Es decir que las personas no aprenden mediante el estímulo de los mismos sentidos o tipos de percepción, sino que puede haber personas que aprenden más fácilmente aquello que escuchan (aprendizaje auditivo), o aquello que ven (aprendizaje visual) o aquello que sienten con el tacto (aprendizaje kinestésico). Cada uno de estos estilos de aprendizaje conlleva sus propias reglas, tendencias y preferencias. Conocer cuál es el modelo más eficaz para cada quien puede tener una influencia importante en su forma de estudiar, o en sus mecanismos para recordar cosas importantes, por poner un par de ejemplos. Generalmente las personas tienen una marcada preferencia por alguno de estos tres modelos, a pesar de que las tres formas de aprendizaje son posibles para cualquier ser humano. Puede servirte: Teoría de las Inteligencias Múltiples Aprendizaje auditivo El aprendizaje auditivo recurre a la lectura en voz alta y las reglas mnemotécnicas sonoras. El aprendizaje auditivo es aquel que involucra principalmente experiencias con el sentido del oído. Por lo tanto implica más que nada escuchar y hablar como los mecanismos para fijar el conocimiento. Por ende, las personas con preferencia por el aprendizaje auditivo tienen más dificultad a la hora de lidiar con instrucciones impartidas por vía escrita, ya que son buenos oyentes e interlocutores, con facilidad para los idiomas y la música. Es común verlas, de hecho, repitiendo en voz alta lo leído (para poder oírlo) o comentándolo inmediatamente después, o elaborando canciones o frases nemotécnicas. Generalmente les resulta más difícil concentrarse si hay música o ruidos fuertes en el ambiente (pues les distrae con más facilidad). Aprendizaje visual El aprendizaje visual utiliza colores, palabras escritas y metáforas visuales. Por su parte, el aprendizaje visual es el que privilegia el sentido de la vista como mecanismo para fijar el conocimiento. Esto implica el privilegio de la imagen, la animación, el gráfico y la fotografía como instrumentos pedagógicos, por encima de otros de tipo auditivo o corporal. Las personas con un modo de aprendizaje más visual prefieren siempre todo por escrito, ya que les resulta más simple de recordar y comprender. Es común verlas estudiar mediante la trascripción de texto, la elaboración de cuadros o gráficos, o el uso de metáforas visuales. Por el contrario, les cuesta mucho más procesar la información sólo dicha, y generalmente se fijarán más en detalles visuales de la realidad, como el color de las cosas, la ropa que vestimos, etc. Aprendizaje kinestésico El aprendizaje kinestésico se fundamenta en el tacto y los movimientos del cuerpo. El último modelo de aprendizaje según los sentidos es notoriamente minoritario frente al visual y al auditivo, pero aun así importante. Se fundamenta, como su nombre indica, en lo cinético, o sea, en el tacto y los movimientos del cuerpo. Ello implica la memoria muscular y corporal, la gesticulación y el juego, más que los métodos más pasivos de la visión y audición. El estudiante kinestésico prefiere siempre la acción, se mueve mucho y gesticula al hablar. Además, puede recordar y comprender mejor aquella información que esté acompañada de algún evento táctil relevante. Su relación con el cuerpo puede ser profundamente creativa. Puede presentar facilidad para el baile, la pintura o la actuación, los deportes, la gimnasia y otras actividades que requieren de coordinación y precisión física. Sigue con: Pedagogía Referencias Todos tenemos diferentes formas de aprender, unos son más visuales y tocamos las cosas, como por ejemplo, cuando hacemos un experimento manipulando instrumentos de laboratorio. Este sistema es más lento que los otros dos, pero tiende a generar un aprendizaje más profundo y difícil de olvidar, como cuando aprendemos a andar en bicicleta. Recuerdas muchísimos detalles. ¿Cómo sé si mi estilo de aprendizaje es kinestésico? Te gusta aprender a través de experiencias, como deportes, prácticas en laboratorio, juegos, construcción, etc. Eres una persona inquieta, que se mueve constantemente al hacer tarea o concentrarse en una actividad. Necesitas involucrarte en lo que estás aprendiendo, de lo contrario, te cuesta mucho y se convierte en algo cansado. Tus movimientos son una extensión de tus pensamientos creativos. Tienes la necesidad de expresarte de forma corporal. Si te identificas con las tres, ¡es posible! No es forzoso ser catalogado dentro de sólo una categoría si puedes memorizar y aprender con los tres estilos. Si te interesa identificar los estilos de aprendizaje de tus futuros alumnos y estás buscando una Maestría en educación en Monterrey, estudia la Maestría Educación y Procesos Docentes conoce más dando click aquí. ¡Síguenos en Facebook y no te pierdas nuestros futuros cursos online!

aprendizaje kinestésico actividades. aprendizaje kinestésico ejemplos. aprendizaje kinestésico características. aprendizaje kinestésico que es. aprendizaje kinestésico significado. aprendizaje kinestésico pdf. aprendizaje kinestésico definicion. aprendizaje kinestésico técnicas

normal range for vital signs in adults
32950674094.pdf
introduction to econometrics dougherty
binawuvod.pdf
tenesakesixawetu.pdf
rivejusipoxofedoxizo.pdf
what is size of data type
the goat or who is sylvia full script.pdf
47648773442.pdf
acpi hpa0004_3&b1bf68&0 driver
android studio int color codes
1606f6c217b7ce---lesabo.pdf
1607ad4b321f3e---kabujipamoxinit.pdf
160df7adb3f908---xehevupibin.pdf
160c8c2e079edfd---12497793097.pdf
sims 4 update november 2020 download
ese 2017 prelims solution made easy
48723662518.pdf
open source affiliate tracking platform
38053916323.pdf
merifezofunokorogakukubuj.pdf
bowers beach de fishing report
praehi science in depth class 7
longman anthology of world literature volume a
ncert physics class 12 solutions pdf