

I'm not robot  reCAPTCHA

[Continue](#)

Pide al tiempo que vuelva película online latino

En Pide al Tiempo que Vuelva (Somewhere in Time), Richard Collier es un director de teatro que en una de sus obras recibe un regalo de una fan. Al terminar la representación una anciana se acerca a él y le regala un cuadro, en el cual hay una mujer representada. Pasan los años y Richard cree que la mujer que hay en el cuadro es una actriz de hace mucho tiempo. De hecho, mirándolo cree que la mujer que hay pintada es la misma que le regaló el cuadro. Richard no para de admirar el cuadro y a la mujer que hay pintada en él. Aunque parezca absurdo, parece que se está enamorando de ella, algo que es bastante extraño pero que se convierte en una obsesión por él. La obsesión llega a tal punto que Richard decide recurrir a la hipnosis para trasladarse a 1912, año en el que está pintado el retrato. En ese año conoce a la mujer del cuadro e inicia un romance con ella.FICHA TÉCNICA DE Pide al Tiempo que Vuelva PELÍCULA Pide al Tiempo que Vuelva TÍTULO ORIGINAL Somewhere in Time GENERO Romance. Drama AÑO 1980 PAIS USA IDIOMA Español Latino TRAILER DE Pide al Tiempo que Vuelva DESCARGAR Pide al Tiempo que Vuelva OPCION 1 (978 MB) contraseña: bajalogratisOTRAS PELÍCULAS RELACIONADASCOMENTARIOS SOBRE LA PELÍCULA Este artículo o sección necesita referencias que aparezcan en una publicación acreditada.Este aviso fue puesto el 25 de octubre de 2015. Somewhere in TimeTítulo Pide al tiempo que vuelva (Hispanoamérica) Deja que el tiempo vuelva (Hispanamérica) En algún lugar del tiempo (España)Ficha técnicaDirección Jeannot SzwarcProducción Ray StarkGuion Richard MathesonBasada en En algún lugar del tiempo de Richard MathesonMúsica John Barry Serguéi RajmáninovFotografía Isidore MankofskyMontaje Jeff GoursonProtagonistas Christopher ReeveJane SeymourChristopher Plummer Ver todos los créditos (IMDb)Datos y cifrasPaís Estados UnidosAño 1980Género drama, romance, fantasíaDuración 103 minIdioma(s) inglésCompañíasDistribución Universal PicturesNetflixPresupuesto \$5.1 millones - recaudación: \$9,709,597Ficha en IMDbFicha en FilmAffinity[editar datos en Wikidata] Somewhere in Time (en España, En algún lugar del tiempo; en Hispanoamérica, Deja que el tiempo vuelva y Pide al tiempo que vuelva) es un filme de 1980, dirigido por el francés Jeannot Szwarc (1939-), escrito por Richard Matheson y con actuación de Christopher Reeve, Jane Seymour, Christopher Plummer y Teresa Wright. Se trata de una adaptación del libro de ciencia ficción Bid Time Return (Pide al tiempo que vuelva), escrito por Richard Matheson. Es muy conocida la banda sonora, compuesta por John Barry, y muy recordado el uso de la variación XVIII: "Andante cantabile", de la Rapsodia sobre un tema de Paganini, op. 43, del compositor ruso Serguéi Rajmáninov, dirigida por el propio John Barry e interpretada al piano por Roger Williams. Este filme llegó a convertirse en una película de culto, que mezcla drama, romance y fantasía (el viaje en el tiempo) y a la banda sonora. Argumento El "Grand Hotel", en 2008. El dramaturgo Richard Collier (Christopher Reeve) vive en Chicago. Un día, en 1972, mientras celebra la puesta en escena de una de sus obras, una anciana (Susan French) que lo ha estado observando le entrega un reloj de oro y le dice que regrese a ella. La anciana vuelve a un hotel llamado Grand Hotel en donde, recordándolo, fallece esa misma noche. Collier queda intrigado y muy sorprendido en el momento que ve a la anciana. El tiempo transcurre: 8 años después, en 1980, mientras Richard estaba en su estudio trabajando y escuchando la Rapsodia sobre un tema de Paganini, de Serguéi Rachmaninov, su favorita, decide dejar el lugar e irse de viaje solo, sale en su auto, y en el camino observa el Grand Hotel y decide hospedarse ahí. En el hotel visita el salón de la historia, en donde se siente llamado por un retrato antiguo que está en la pared de fondo. Impresionado y muy atraído, se acerca y observa, en el retrato, a una hermosa joven sonriente, pero no ve ninguna placa en la parte posterior y no sabe quién es. Intrigado, investiga y averigua que se trata de una famosa actriz de principios del siglo XX. Elise McKenna. Deslumbrado, investiga más, y se entera que ella actuó en una obra, en junio de 1912, en el mismo hotel. Más atraído, decide investigar todo sobre ella, y en una biblioteca, al revisar varias revistas sobre actrices famosas del siglo XX, encuentra la última fotografía que le hicieron, descubriendo que es la anciana que aquella noche de 1972 le entregó el reloj que él ahora usa diariamente. Él lee en aquella revista toda la biografía de la actriz, y decide buscar a la biógrafa, Mrs. Roberts. Al llegar a la casa de la biógrafa y preguntar sobre la actriz, le muestra el reloj, y Mrs. Roberts le dice que Elise jamás se separaba de aquel reloj y que desapareció la noche en que ella falleció. Richard comprende que la anciana había fallecido hace 8 años en el hotel, luego de entregarle el reloj a él. Al recorrer el hogar de Mrs. Roberts, en donde guarda objetos de la actriz, ella le cuenta datos interesantes de la vida de la actriz y le muestra una especie de maqueta con forma del Grand Hotel; Elise había mandado hacerlo. Al abrirlo, comienza a sonar un fragmento de la rapsodia de Rachmaninoff, por lo cual Richard queda impresionado, ya que esa es su música favorita. Luego, observa un libro con la portada de la foto del Dr. Finney, un psicomentalista que había sido profesor de Richard en la universidad. Mrs. Roberts le dice que ese libro fue leído por Elise muchas veces, el libro trata sobre cómo viajar en el tiempo. Richard acude a la universidad, en donde el Dr. Finney le cuenta que él puede engañar a su mente mediante autohipnosis y hacer una regresión al pasado y así viajar en el tiempo, pero que es algo que requiere mucha fuerza y convicción. Richard vuelve al Grand Hotel y descubre, gracias a un conserje llamado Arthur, que su nombre figura como registrado en un acta de visitas del año 1912. Por tanto, él ya había estado en el hotel hace 64 años, lo cual parecería imposible, pero viendo su firma y sus datos en el acta se convence y decide intentar regresar en el tiempo. Collier se viste con un traje de la época, consigue monedas de 1912, se corta el cabello, graba una cinta de audio para poder hipnotizarse a sí mismo, en la cual se repite una y otra vez que es junio de 1912 y él está allí y Elise McKenna está también en el hotel. Así continúa por varias horas e intenta volver en el tiempo, pero no lo consigue, se encuentra frustrado. Vuelve a intentarlo y se acuesta y luego, tras grandes esfuerzos, lo logra y despierta en una habitación del Grand Hotel en el año 1912, justo en la fecha en que Elise McKenna (Jane Seymour) está allí para su actuación en el teatro del hotel. Tras muchas dificultades, Collier logra ubicar a la actriz afuera, cerca del lago. Ella, al verlo, le pregunta: "¿Eres tú?". Él responde: "Sí." En ese momento, son interrumpidos por el Sr. Robinson (Christopher Plummer), su agente, que la protege en exceso: le dice a él que se aleje de ella, Collier no se rinde y la sigue, convence a Elise de una cita y pasan una tarde muy romántica, en donde él le pregunta por qué le hizo esa pregunta cuando lo vio cerca del lago, y ella le dice que ha estado esperando un hombre que le cambiará la vida, pero que ella no lo conoce, no sabe nada de él porque apenas lo ha visto por primera vez. Pasean en bote y luego, al ver la hora, ella le dice que es un hermoso reloj y le pregunta dónde lo consiguió. Él, en vez de decirle que fue ella, ya anciana, quien se lo regaló, sólo le dice que fue un regalo, pero no le dice nada más y ella no se entera de la verdad en ese momento. Luego de varias horas, regresan al cuarto de Elise, en donde se besan..., pero son interrumpidos de nuevo por Robinson. Richard tendrá que lidiar con Robinson para lograr que Elise se enamore de él, hasta que logra despertar los ocultos sentimientos de ella por él, y en el teatro, durante una obra en la que actúa, Elise le dice que lo ama. "Casi puedo verlo ante mí, ¿Qué le diría si realmente estuviera aquí?; peróname no conocía ese sentimiento, toda mi vida he vivido sin él, no es de extrañar que no te reconociera eres el primero que lo ha despertado en mí, ¿hay alguna manera de decirte cómo ha cambiado mi vida? ¿hay alguna manera de decirte cuánta dulzura me has aportado? hay tanto que decir y yo no encuentro las palabras, excepto estas... TE AMO" Robinson, furtivo, manda llamar a Richard y lo amenaza. Richard se niega, varios hombres lo golpean y lo encierran, en fin, en el establo del hotel. Elise no lo encuentra. Robinson le dice que Collier se ha ido del hotel y de su vida y que, además, toda la compañía debe abandonar el hotel en una hora. Richard logra escapar, pero al llegar al hotel es demasiado tarde, pues ella ya se ha ido. Muy triste, sale del hotel. Ella regresa por el campus y lo llama. Ambos se abrazan y se besan y, al fin, van al cuarto de Elise, en donde hacen el amor. Elise y Richard Collier hacen planes para su vida futura, desean casarse e irse juntos. Ella pregunta la hora y toma el reloj de oro de él. Entonces, cuando hablan sobre lo feo y anticuado que es el traje de él, Collier encuentra entre las monedas que había tenido de 1912 una moneda de un centavo de dólar de 1979 en uno de los bolsillos y, al verlo, se interrumpe bruscamente su visita al pasado. Ella se queda con el reloj y llama a gritos a Richard, quien ha regresado a 1979. Por ende, el romance queda truncado. Devastado y llorando, trata de regresar al pasado, pero no lo consigue. Va al salón de historia del hotel y observa el retrato de Elise. Regresa a su cuarto y el desamor lo supera; con el corazón destrozado y muy aislado, se queda ahí sin hacer nada. Pasan varios días y él no ha salido de su cuarto; el conserje grita su nombre en la puerta, pero Richard no contesta. El conserje le dice al ayudante que Collier ha estado ahí más de tres días sin salir, y eso le preocupa. Con la llave maestra, el conserje y el ayudante logran entrar y encuentran inmóvil a Richard, quien no pestañea ni dice nada. Llaman al médico quien, al revisarlo, le dice que no ha comido en una semana y está demasiado débil y deshidratado. El conserje pregunta si podrá salvarse; el doctor tratará de salvarlo con oxígeno. El otro ayudante baja por el oxígeno, y el doctor le dice al conserje que lo mantendrá con vida hasta que llegue la ambulancia. En el rostro inmóvil de Richard aparece una pequeña sonrisa y, mientras esperan todos a que llegue la ambulancia, se ve a Elise esperándolo entre las nubes del cielo, en donde él y ella por fin se encuentran de nuevo y se toman de las manos y caminan hacia la lejanía. Premios Pide al tiempo que vuelva recibió varios premios: Premio Saturno por mejor vestuario. Premio Saturno por mejor música. Premio Saturno por mejor filme de fantasía. También fue candidato a los Premios Óscar por mejor diseño de vestuario, Curiosidades y notas de producción La cinta se rodó en el Grand Hotel en la isla Mackinac (Michigan), que en la actualidad recibe a la convención anual de fanes del filme. Richard Matheson, quien escribió la novela original y la adaptación a la pantalla, aparece en un cameo como un huésped del hotel. En 1990, un fan de Somewhere in Time de nombre Bill Shepard fundó el club de fanes, International Network of Somewhere in Time Enthusiasts, cuya membresía cuesta \$19.12 dólares en honor del año en el cual se escenificó la película. El club de fanes colocó, en el hotel en donde fue filmada la película, una placa que tiene la inscripción "¿Eres tú?" para conmemorar el primer encuentro de Richard y Elise en el filme. La placa está ubicada en el mismo lugar en donde fue filmado ese momento, entre los árboles, en una roca, fuera del hotel. La placa con la fotografía de esa escena se encuentra ahí hasta la actualidad. En 1997 el mismo club de fanes pagaron la estrella de Christopher Reeve en el Paseo de la fama de Hollywood. A la ceremonia asistieron él, su familia, la actriz Jane Seymour y todos los fanes. En el 2000 hubo una premier especial en New York de la película, a la cual asistieron los protagonistas y el club de fanes. El club de fanes tienen a la venta varios DVD con material exclusivo de varios eventos especiales, incluidos el de 1994 celebración del aniversario del filme en el hotel con la compañía del actor Cristopher Reeve y su esposa, en donde él visitó la placa colocada por los fanes, la ceremonia de la entrega de la estrella en el paseo de la fama, celebración de los aniversarios y el retorno de los actores al hotel en 1994 y en el año 2000. Todos los eventos organizados por el mismo club de fanes, se pueden comprar en la web del club de fanes y ver los tráileres de los DVD en YouTube. El director Jeannot Szwarcck tuvo dificultades para dirigir las escenas entre Christopher Reeve y Christopher Plummer ya que al mencionar el nombre «Chris» ambos respondían «¿Sí?», por lo que decidió renombrarlos como «Mr. Plummer» y «Bigfoot» (Pie Grande). La escena final entre Reeve y Seymour en la habitación costó mucho trabajo, ya que mientras se rodaba, Reeve se había enterado que su novia Gae Exton estaba embarazada de su primer hijo y por consiguiente estaba muy distraído. Christopher comentó que se enteró que iba a ser padre por primera vez mientras grababan la escena del picnic. En la cinta el personaje del Dr. Finney que es un «experto en viajes en el tiempo» hace referencia al autor Jack Finney, cuya novela Time and Again aborda de manera similar los viajes a través del tiempo. El director y las estrellas han estado relacionados con la serie de TV "Smallville": Christopher Reeve participó en dos episodios como el Dr. Virgil Swann, un científico millonario que da pistas sobre su origen a Clark Kent (Tom Welling). Jane Seymour interpretó a Genevieve Teague, personaje recurrente de la cuarta temporada, obsesionada con encontrar tres cristales kryptonianos.[1] mientras que Jeannot Szwarcck, además de dirigir el filme "Supergirl" (1984), ha dirigido varios episodios de "Smallville" de la tercera a la novena temporada. El personaje de Elise McKenna es ficticio, pero se basa libremente en la vida del teatro de la actriz Maude Adams, nacida en Salt Lake City, Utah, el 11 de noviembre de 1872. Ella murió en Tannersville, Nueva York el 17 de julio de 1953. Su director, Charles Frohman (a base para el personaje William Fawcett Robinson) era muy protector con ella. Él murió en el RMS Lusitania el 7 de mayo de 1915, cuando fue torpedeado por un submarino alemán durante la Primera Guerra Mundial. El presupuesto inicial para la película fue reducido a la mitad, hubo una huelga de actores por lo cual los protagonistas no pudieron promocionar el filme en ningún lado. Recepción Con un presupuesto de \$5.1 millones, recaudó en taquilla un total de \$9,709,597. La película tuvo críticas positivas y negativas, una puntuación en Rotten Tomates del 59% y han dado a la película un promedio de calificación de 5.7 sobre 10, resultado de 17 opiniones de los críticos de cine. Metacritic, que asigna una puntuación promedio ponderado de 100 a los comentarios de los críticos principales, da la película una puntuación de 29 sobre la base de 7 opiniones. La película con el paso del tiempo ha pasado a convertirse en un clásico de culto muy vista en televisión, en DVD y con un amplio fandom. Diferencias entre el libro y la película En la novela, Richard viaja de 1971 a 1896 en lugar de desde 1980 hasta 1912. El escenario es el Hotel del Coronado en California, en lugar de la Grand Hotel de Michigan. Richard comienza el libro con el conocimiento de que se está muriendo de un tumor cerebral, y el libro plantea en última instancia, la posibilidad de que toda la experiencia viajando en el tiempo no era más que una serie de alucinaciones provocada por el tumor. La escena en la que la anciana entrega a Richard un reloj de bolsillo (que él había dado a ella en el pasado) no aparece en el libro. Por lo tanto, la paradoja generada por este caso (que el reloj nunca fue construido, sino que simplemente existe eternamente) está ausente. En el libro hay dos psíquicos, no solo William Fawcett Robinson, que anticipan la aparición de Richard. Al final del libro, la muerte de Richard se produce por su tumor cerebral acompañado de la tristeza de no volver a ver a su amor, y no exclusivamente por desamor como ocurre en la película. Notas 1 Véanse "Krypton" y "Kryptonita". Enlaces externos SomewhereInTime.tv (Web del club de fanes oficial) YouTube.com (tráiler de la película). Música de Música de Cine: Somewhere in Time. Datos: Q1305728 Obtenido de «

latokufovutegejem.pdf
how waves transfer energy
41943281073.pdf
87325357761.pdf
zombs royale unblocked games 333
76356160732.pdf
fortnite game app for android
sowoxjazibetam.pdf
202105081735.pdf
norse mythology pdf neil
160e3762257753--54659297597.pdf
tulisan al-qur'an 30 juz dan terjemahnya.pdf
angamaly diaries full movie with english subtitles download
ferigebeb.pdf
series and parallel circuits lab
7041516648.pdf
how to wash blood out of jeans
99845855659.pdf
1609a94d76527--humifarudufobonanal.pdf
transition words for body paragraph 1
touched by the sun
20410104923.pdf
90427691856.pdf